

DOSSIER DE CANDIDATURE À UN CONTRAT DOCTORAL

DANS LA DISCIPLINE

« PRATIQUE ET THÉORIE DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE »

ED 354 « Langues, Lettres et Arts »

- 1) Remplissez soigneusement et précisément le questionnaire ci-dessous.
- 2) À la fin du questionnaire, ajoutez, **dans le même fichier, en format PDF et dans l'ordre indiqué** :
 - Une lettre de soutien argumentée du directeur de thèse à AMU qui s'engage à vous suivre et une lettre identique d'un co-directeur artistique
 - La copie de vos diplômes de licence et de master (ou équivalent), avec les relevés de notes correspondant (traduction en français par une personne assermentée pour les diplômes étrangers).
 - Un CV complet
 - Votre mémoire de M2 (traduction en français)
 - Une sélection de vos travaux artistiques

INFORMATIONS SUR LE CANDIDAT

Nom de naissance :

Nom d'usage :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

E-mail :

Téléphone :

Statut actuel (étudiant, salarié, ...) :

Langue maternelle :

Niveau de français oral si le français n'est pas la langue maternelle :

Niveau de français écrit si le français n'est pas la langue maternelle :

AMU autorise deux langues pour la rédaction d'une thèse : le français ou l'anglais. Dans quelle langue rédigerez-vous votre thèse ?

PARCOURS UNIVERSITAIRE

Avez-vous fait vos études supérieures en France ? OUI NON

Si vous avez fait votre cursus dans un système autre que le système français, adaptez le questionnaire ci-dessous au mieux pour exposer l'ensemble de votre parcours aussi clairement que possible.

Si vous avez obtenu votre Master 2 dans un pays non inclus dans les accords de Bologne, vous devez faire une demande de dispense de Master : voir le site de l'ED : <https://ecole-doctorale-354.univ-amu.fr/fr/futur-doctorant/pre-requis>

➤ **Licence**

Discipline :

Année :

Université :

Mention :

➤ **Master 1**

Discipline :

Année :

Université :

Mention :

Titre du mémoire de M1 et note obtenue :

Résumé du mémoire de M1 :

➤ **Master 2 :**

Discipline :

Année :

Université :

Mention :

Titre du mémoire de M1 et note obtenue :

Résumé du mémoire de M2 :

➤ **Dernier diplôme obtenu si autre que M2 :**

Discipline :

Année :

Université :

Mention :

➤ **Concours d'enseignement le cas échéant :**

CAPES, agrégation ou autre :

Discipline :

Année :

➤ **Autres diplômes (nature, établissement d'obtention, date) :**

➤ **Avez-vous déjà été inscrit en doctorat ?**

Discipline :

Année :

Université :

Direction :

Sujet :

**EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE / LITTÉRAIRE ET/OU
PROFESSIONNEL**

Récapitulez chronologiquement vos expériences professionnelles ci-dessous.

**PUBLICATIONS, EXPOSITIONS... RELEVANT DU DOMAINE ARTISTIQUE/ LITTÉRAIRE QUI
EST LE VÔTRE**

PROJET DE DOCTORAT

- **Discipline** : « Pratique et théorie de la création artistique ou littéraire »
- **Unité de recherche AMU** :

1. VOLET ACADÉMIQUE

- **Directeur de thèse** (préciser le nom, et si titulaire d'une HDR ou non) :
- **Co-directeur** éventuel.le (précisez le nom, l'adresse mail, l'université, l'unité de recherche d'appartenance, si titulaire d'une HDR ou non) :
- Si codirection, expliquez-en la **pertinence** :

2. VOLET ARTISTIQUE / LITTÉRAIRE

- **Artiste/écrivain/traducteur qui encadrera la partie créative...** :
- **Nom, prénom** :
- **Profession** :
- **Œuvres significatives pour l'encadrement du projet de thèse** :

- **Projet** (5 à 10 pages pour renseigner les sections figurant ci-dessous, en bleu + bibliographie [Times, 12], le tout présenté selon des normes universitaires) :

Titre du projet de thèse :

POUR LE MÉMOIRE ACADÉMIQUE

Etat des connaissances (contextualisation du sujet dans le champ de recherche / Apport de votre recherche dans le champ existant) :

Problématique :

Cadrage théorique :

Méthodologie :

Corpus / période / fonds (en fonction de votre sujet) :

Séjours de recherche éventuellement prévus (fonds d'archives, terrain nécessaire... : précisez la nature et le lieu) :

Livrables / Publications (éventuels) :

Calendrier prévisionnel :

Bibliographie et ressources documentaires :

POUR LE VOLET ARTISTIQUE

Quelle œuvre entendez-vous réaliser pour votre doctorat ?

Séjours de recherche éventuellement prévus (fonds d'archives, terrain nécessaire... : précisez la nature et le lieu) :

➤ Comment votre projet **s'inscrit-il dans les travaux** de l'unité de recherche (ou les unités de recherche) dont vous dépendrez à AMU (et éventuellement à l'extérieur d'AMU) ?

➤ Quel est **votre objectif** en vous inscrivant en doctorat ?

➤ Comment **financerez-vous** votre doctorat ?

Avez-vous déjà obtenu une bourse ou un contrat doctoral ?

Allez-vous déposer un dossier de bourse ? (si oui, donnez tous les détails)

Serez-vous salarié (si oui, où) ?

➤ Envisagez-vous de vivre à proximité d'Aix-Marseille Université si vous vous engagez dans un doctorat ?